Ce document est conservé aux Archives de la Ville de Bruxelles

Dit document is bewaard bij het Archief van de Stad Brussel

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
https://archives.bruxelles.be

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
https://archief.brussel.be

Chant.

Le Chalet

E. Jouhaud. 6 PARTIES.

Le chalet

Chant.

Allons, mettons-nous à l'ouvrage, fendons not' bois, je n'avons pas le temps de nous reposer nous autres.

N.o 1

Berthe

Dans le monde on voit bien des gens qui n'ont pas le moindre cou = ra = ge Si l'malheur les rend in = di = gents y r'cu-lent d'vant l'ou = vra = ge ils r'cu-lent d'vant l'ou = vra = ge mon Dieu mer = ci j'ai de bons bras malgré ma soixan = tième an = née n'faisons pas comme eux ne j'tons pas l'manche a = près la cor = gnée = e l'manche a-près la cor = gne =

ritour.

(De suite.)

N.o 2 Andante

p

Anna

pauvre cha = let a = zile de mon = père en te quit = tant que j'aurai de re = gret tu fus hé = las ma de = meure pre = mière et j'es = pé = rais ter = mi = ner ma car = rie = re dans mon cha = let dans mon cha = let

Sans faire du tort a personne, on peut vivre et
chanter toute sa vie.

N.o 3

Berthe

touchant l'ar-

gent

rit:

En vérité notre bonne Berthe relève mon courage, quand
je la vois aussi gaie, je me reproche ma faiblesse.

N.o 4 Moderato.

Anna

quand on n'a pas de ri- chesse les a-

mants vous tournent le dos cependant un peu d'ar-

dresse me viendrait bien a pro- pos j'suis encor dans le bel

âge on dit qu'j'ai quelques attraits de la. Sagesse en par-

-ta-ge mon cœur est sen si- ble mais quand on n'a pas de ri-

chesse les a- mants vous tournent le dos cependant un peu d'ar-

-dresse me viendrait fort a propos

la vieille Berthe m'est chere elle est sourd c'est malheu-

-reux j'aimerais dans not chaumiere quelqu'un qui m'entendrait mieux

V.S.

quand on n'a pas de ri = chesse les a =

= mans vous tournent le dos ce pen = dant un peu d'ten =

dresse me viendrait bien a pro = pos ce =

= pen = dant un peu de ten = dresse

me vien = drait bien a pro =

= pos

64

Comme je lui disais avant hier, écoutez donc papa.

En mi b

N.o 5

Anicet.

on est un enfant

2 couplets.

Je suis trop pauvre, personne ne voudrait de moi.
ah! personne... ça vous plait a dire.

N.o 6 Mod.to

Anicet.

avec l'esprit

Anna

Et avec votre fortune, comment pouvez vous ?... veux tu bien ne pas crier comme ça.

N.° 7 all.tto

Martineau

Je n'ai rien je n'ai rien

Amicet

dans l'commerce on dit pourtant

Martineau

veux tu bien

Pour le 2.d couplet

je n'ai rien je n'ai rien

Que par mon travail et mes soins, je me montre encore plus scrupuleux.

N.° 8

Guillaume

En tout faut d'la dé-li-ca-

=tes-se

Allons, allons, voilà le moment de lâcher les écus...
en avant les vieux écus : Monsieur Martineau !

N.° 9

Guillaume.

pourquoi cette rigueur ex=

tre me

J'aurai l'œil sur vous, M.r Martineau ! vous, Aniset, nous
nous reverrons, entendez vous, nous nous reverrons.

N.° 10 allto

Guillaume

c'est affreux

c'est affreux d'tourmenter les malheureux

c'est affreux c'est affreux mais je veille

rai sur eux je m'en vais te=nir tout prêt

Martineau

pour faire vendre le chalet moi pour ob=te=

Aniset

=nir an=na y n'y a rien qui me coutra=

Guillaume

c'est affreux

f

flûte.

J'apprends que vous allez le devenir, et je viens vous demander votre main. ma main ?

N.° 11 all.tto

Anna
mon cher qui l'-

ritour

Guillaume
mamzell'

Du vieux soldat, au moment où il a disparu dans ce vilain trou,

Entre

N.° 12

Anicet.
Sur ces en-droits

Aussi tout était commun entre nous ... vous
l'aimiez donc bien.

Valentin

N.° 13

ou je l'ai =

= mais

Mais je ne sais si je dois .... attendez-moi un
moment; je ne vous dis que ça

En ut

Anicet.

N.° 14

notre mai = son

Je connais leur signal ; si j'étais assez heureux pour les joindre ! qu'espérez vous mon pauvre ami ?

N.° 15

Guillaume

j'vous re = pond's

Valentin

je voudrais

Guillaume

jamais un-

Valentin

Guillaume

Ces gaillards là sont gourmands ; et moi j'ai été obligé de restituer la somme au régiment.

N.° 16 Moderato

Valentin

J'navais a

= lors que ma bold' pour ri = chesse je m'impo =

= sais bien des pri va = ti ons il me fal =

= lait r'mettr l'argent dans la cais. Le matin et

= Soir j'prenais sur mes ra = tions ça m'a cou =

= te bien des p'tits verr's d'eau d'vie ben des cou =

= teil's devant qui j'faisais l'fier

Il ne fallait que lever le loquet, il n'y a pas de serrure chez nous.

N.° 17

Anna

toujours

Valentin

Anna

Parlez, de quoi s'agit-il? retournez vous en France? ou:

N.° 18

Anna

c'est un de=

pot

De la confiance du Bouramestre de cette commune.
J'ai toujours respecté les autorités locales.

N.° 19 Modto

Martineau

vous me de-

=bi-tez

N.° 20 allegro

Valentin

ce lui qui

fit

C'est une Signature qui doit valoir à vos yeux
celle des meilleurs banquiers de l'europe.

Vaudeville.

Un bon voisin, un bon ami, Eh! bien la vieille est bien au courant,

N.° 21 all.° *f*

gloire amour

et reconnais = sance au vieux Soldat rempli d'hon =

= neur qui vient de rendre a l'in.di = gence la

fin

paix la joie et le bonheur.

De Suite.

N.° 22

Valentin

avec plai = sir

on reprend le Chœur.

Fin

Ce document est conservé aux Archives de la Ville de Bruxelles

Dit document is bewaard bij het Archief van de Stad Brussel

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
https://archives.bruxelles.be

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
https://archief.brussel.be